

INDICE

PREFAZIONE	
<i>di Massimo Fusillo</i>	9
INTRODUZIONE	13
1. Da Lovecraft al porno-horror: animazione, film e censura	21
2. Da Hokusai a Picasso: arte, evasione e masturbazione	43
3. Dagli <i>otaku</i> all' <i>alt porn</i> : pubblici, subculture e ideologie	67
4. Dal sé all'altro: l'uomo, l'animale, il δαίμων	91
BIBLIOGRAFIA	107
INDICE ANALITICO	117